

# Läsnyckel

## Leo och lögnerna

Pär Sahlin

### Innan du läser

Läs titel och baksidestext och titta på omslagets fram- och baksida. Prata gärna med en kamrat om vad du ser. Vem har ljugit? Varför har Leo hjälm och skridskor? Vad påminner det guldfärgade dig om? Vilka kan det vara som jagar Leo? Vad är det vi ser på baksidan?

Fundera också över olika slags lögner. Har du ljugit någon gång? Blev du avslöjad? Har någon ljugit för dig någon gång? Hur kändes det när du fick reda på det? Finns det lögner som inte behöver vara dåliga?

Läs kapitelrubrikerna och fundera över vad du tror kommer att hända.

### Medan du läser

#### **Kap 1**

Vad tror du Leo tänker om att bo en vecka hos morfar? Tycker han om sin morfar? Kan du beskriva hur Leos morfar verkar vara? Varför verkar mamman lite sur?

#### **Kap 2**

Kan du namnet på ett trick i någon sport och hur det går till?

Idrottshjältar får ofta smeknamn som Limpan till exempel i den här boken. Känner du till några idrottshjältars smeknamn?

Vad tror du kommer hända nästa dag i skolan? Tror du att Timmy och Azim är Leos kompisar?

#### **Kap 3**

Hur känns det på gympan för Leo innan och efter lögnen?

Det känns som det är en del saker som inte funkar så bra på Leos skola. Finns det något magister Krister skulle kunna göra för att det skulle bli annorlunda? Gör en lista över vad du tycker Krister borde göra!

Varför tror du magistern är snäll mot Timmy och Azim?

#### **Kap 4**

Hur ser ordningsreglerna på din skola ut vad gäller snö? Något i reglerna som du skulle vilja ändra på?

Vad skulle du ha gjort om du var Tuva när Leo skickas till rektorn?

#### **Kap 5**

Vad tror du hade hänt hos rektorn om inte Leo hade ljugit?

Om du eller din klass skulle starta ett välgörenhetsprojekt, vad tycker du pengarna skulle gå till? Har du några bra idéer kring vad man skulle kunna göra för att samla in pengar?

#### **Kap 6**

Vad tänker Leo göra?

Varför känns det så bra trots lögnen?

#### **Kap 7**

Lögnen växer – hur mycket är det nu som Leo ljugit om? Gå igenom och räkna efter hur många lögner det är!

Varför tycker Leo att Tuvas fråga är jobbig?

#### **Kap 8**

Hur tycker du Leos morfar reagerar när Leo berättat om alla lögner? Vad tror du morfar tänker göra?

#### **Kap 9**

Para ihop er två och två och låt en låtsas vara rektorn och en Leo. Spela upp ögonblicket från det att Leo blåser i mikrofonen till att morfar avbryter. Försök att säga replikerna (dialogen, vad personerna säger) med inlevelse och visa med kropp och miner vad de känner. Byt så att ni båda får prova vara Leo. Prata lite efteråt om hur det kändes och vad ni tycker om Leos erkännande.

Hur tror du matchen kommer att sluta?

#### **Kap 10**

Hade Limpan-tricket kunnat fungera i det läget?

Vad är det som gör att Leo-tricket funkar?

## Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad var mest spännande i boken? Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Tyckte du det slutade bra? Är det något du undrar över i berättelsen? Diskutera gärna tillsammans i små grupper.

\*

Leo funderar ett tag på att rymma för att allt blivit för jobbigt men vet att det inte är lönt. Men tänk dig en fortsättning där Leo faktiskt hade rymt. Vad hade hänt då? Skriv!

\*

Morfar har sparat guldmedaljen i alla år. Tillverka en guldmedalj som kan delas ut till någon valfri. Vem skulle få den? Skriv en motivering till varför just den personen är värd den.

\*

Tänk att ha ett yrke där det faktiskt är meningen att du ska ljuga! Författaren till *Leo och lögnerna*, Pär Sahlin, säger i texten om sig själv att när han skriver får han ljuga utan att det är fult – och det är ju lite det som är meningen med att vara författare! Författare lånar ofta ur verkligheten men gör om den så att den ska passa in i berättelsen. Testa hur det kan vara:

Para ihop er två och två. Berätta varsin sann, ganska kort, historia om något. Det kan vara ett minne, något som hände på semestern, eller hur ens morgon såg ut (vad man åt till frukost, hur man kom till skolan och så vidare). Lyssna noga för du sen ska berätta kompisens historia för ett annat par (ni sitter alltså fyra och fyra nu) som om det var du som varit med om det, MEN du ska ljuga tre gånger i berättelsen! Gärna lite snyggt så att du gör det svårt för det andra paret att gissa vilka lögnerna var. Sen byter ni så att det är kompisens tur att berätta din berättelse med tre lögner. Vem ljuger roligast och bäst?

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!